PANNIE MARYI BEREZOSKIÉJ.

MARZENIE

Rêverie

NA

Fortepian

przez

G. E. Szaramowicza.

Cena: 60 Kop. / 20 Ngr.

W Kijowie, Kamieńcu pod. i Żytomierzu
U ANT. KOCIPIŃSKIEGO.

1863.

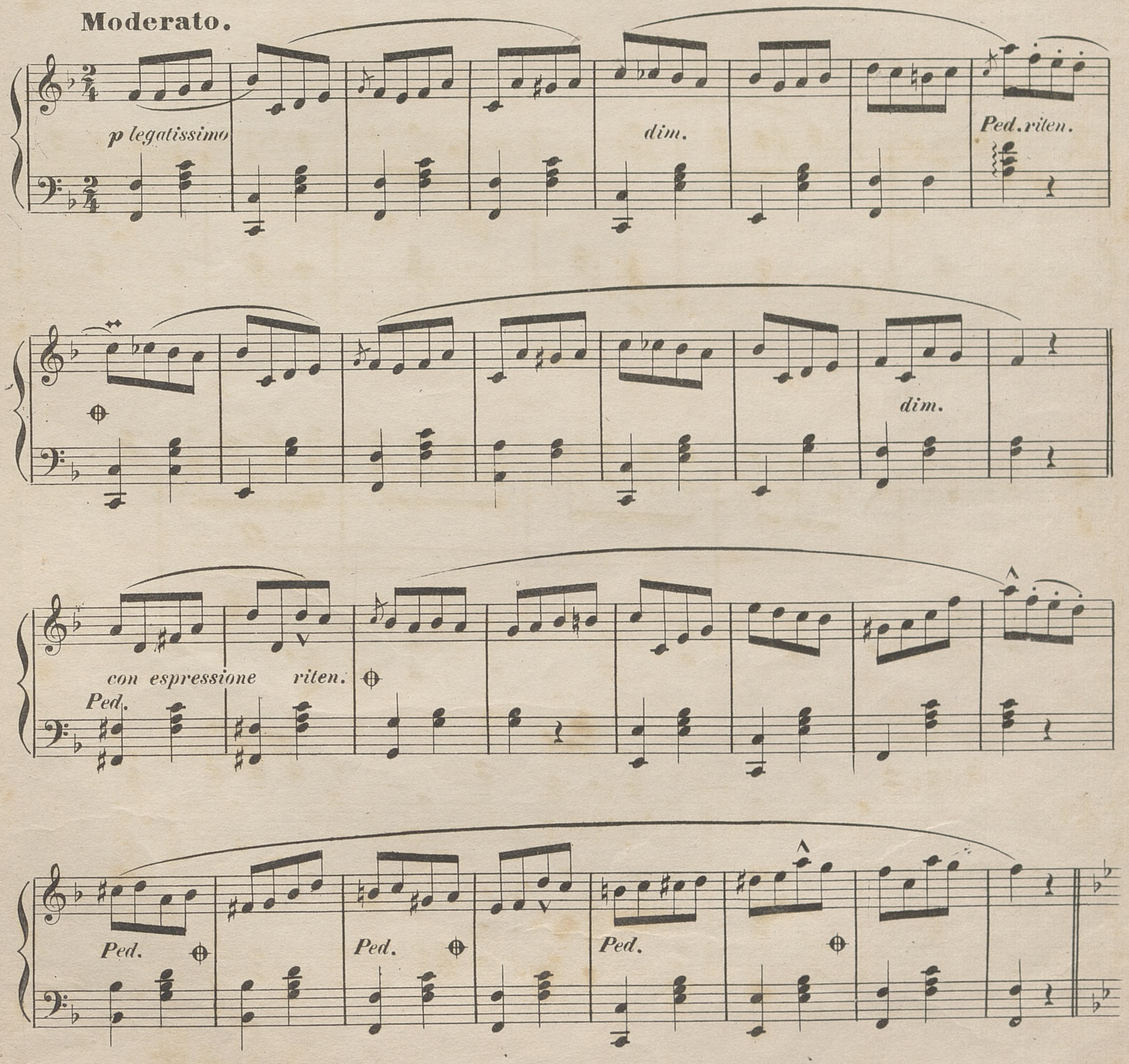
W Lipsku u Fryd. Hofmeistra.

162.

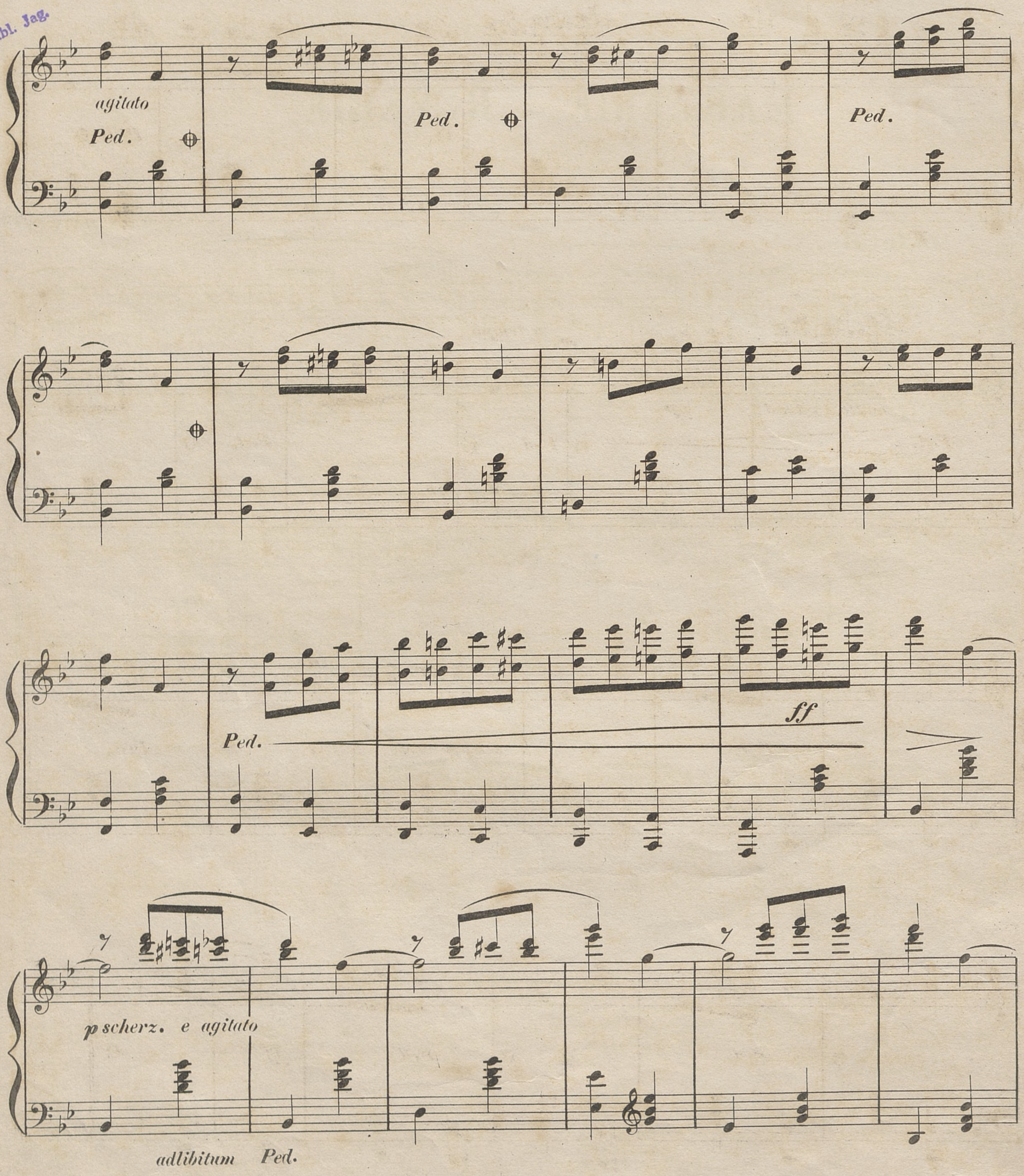
Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) Lpzg.

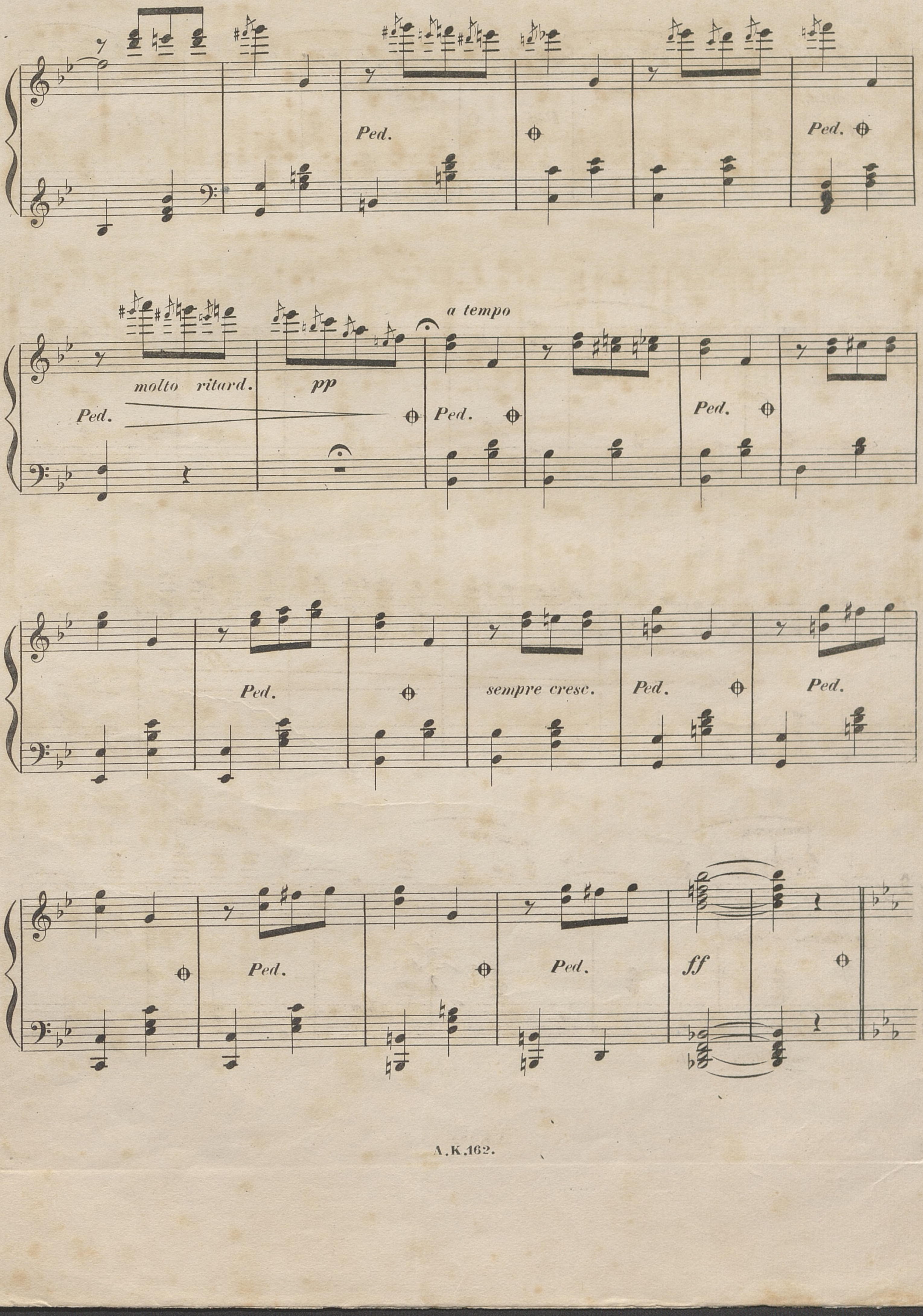
MARZENIE - RÊVERIE.

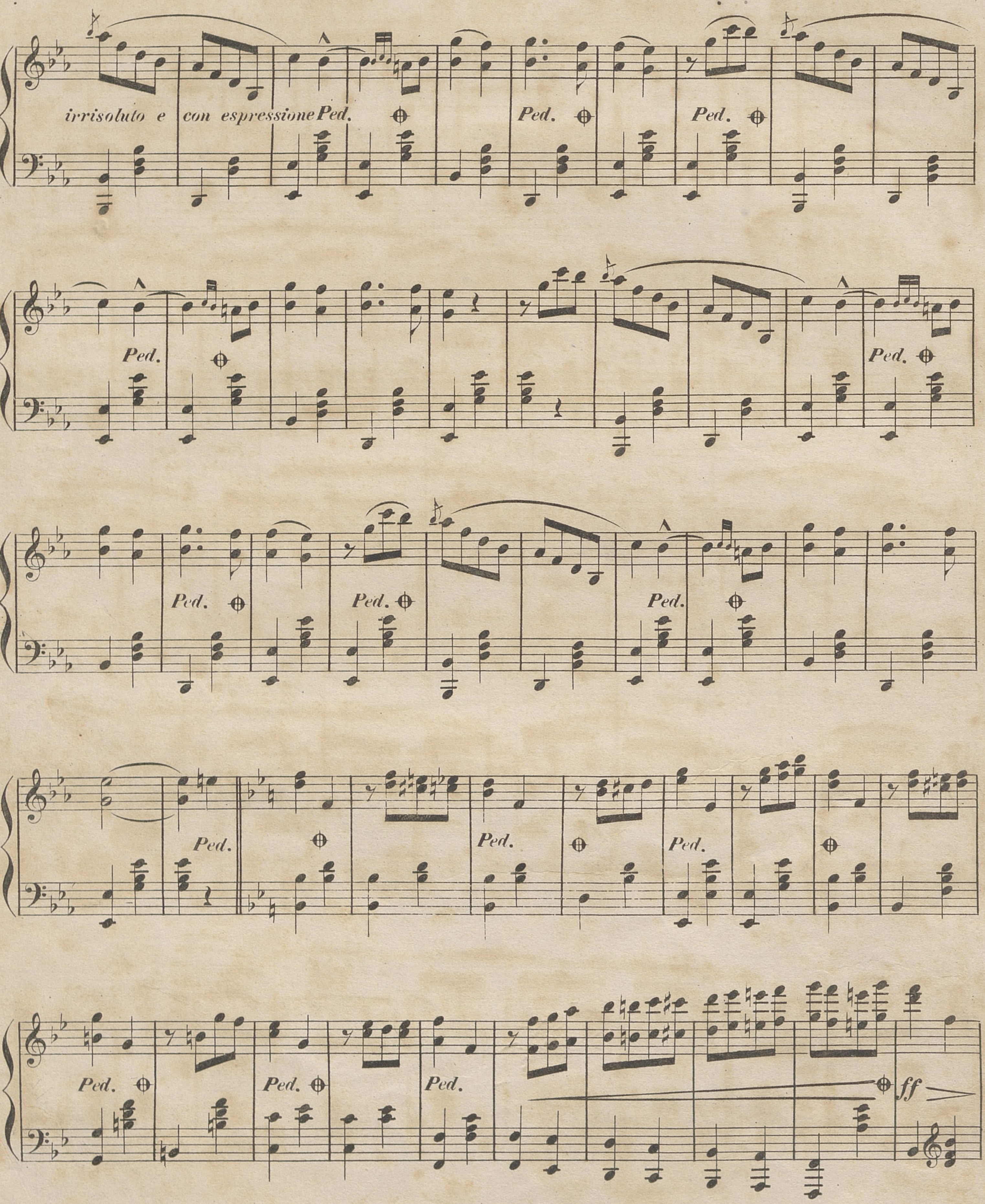
G.C. Szaramowicz.

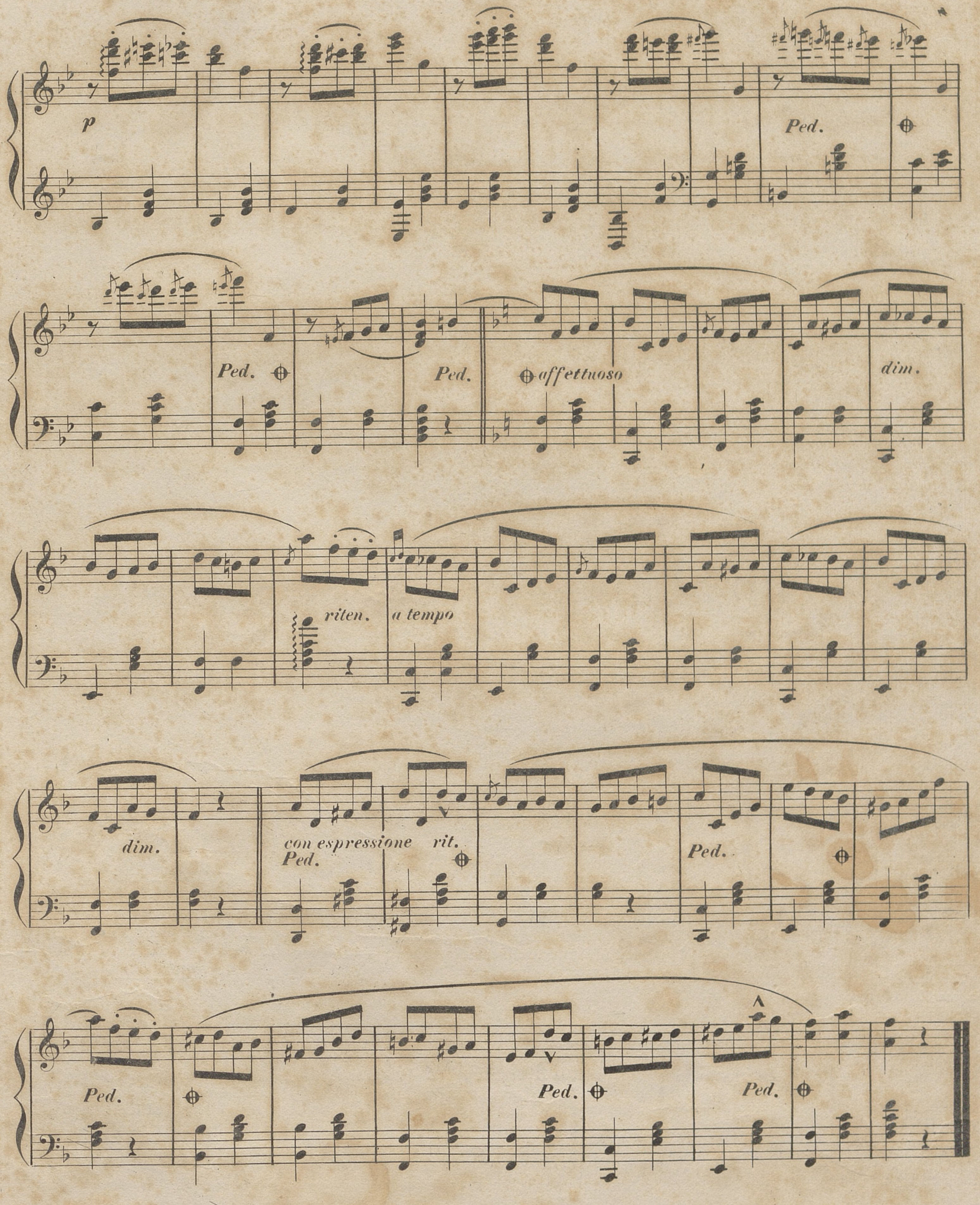


Własność Wydawcy W Kijowie, Kamieńcu pod. i Żytomierzu u Kocipińskiego.
A.K.162.
Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) in Leipzig.


agitato
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
p scherz. e agitato
adlibitum Ped.


Ped.
Ped.
molto ritard.
pp
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sempre cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff


irrisoluto e con espressione
Ped.
ff


p
Ped.
Ped.
Ped.
affettuoso
dim.
riten.
a tempo
dim.
con espressione
rit.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

A.K.162.

MUSIQUE pour le PIANO

publiée par Ant. Kocipiński.

Kieff, Kamieniec pod. et Żytomir.

Argent Rbls. Cop.

L. van Beethoven.

Op. 13. Sonate pathétique en Cm. p. Piano — 80
Op. 27. Sonata quasi una Fantasia en Cis mineur p. Piano . . . . — 80

E. Buddeus.

Op. 3. La Danse des Sylphides. Mazurka de Concert pour Piano . . 1. 5

J. Czapek.

Nocturne pour le Piano . . . . . — 60

W. Czarnecki.

Dumka Polka p. Piano . . . . . . — 50

J. A. Grimm.

Mazurek. Śpiew do Pszczółki p. Piano — 45

K. Jasiński.

Helunia Polka pour Piano . . . . . — 30

André Kalliwoda.

Marche cosaque p. Piano. Nouv. Edit. — 60

Bas. D. Kassinoff.

Marianna-Polka p. Piano . . . . . — 30

Ant. Kocipiński.

Op. 5. Deux Polonaises en D, C, pour Piano. Nouv. Edit. . . . . . . 1. —
Op. 6. Récréations nationales. Une Polonaise, 4 Mazures et un Galop à la Cracovienne p. Piano. Nouv. Edit. — —
Op. 7. Quatre Mazures de Mazovie pour Piano. Nouv. Edition . . . . . . — 90
Op. 8. Invitation à la danse. 4 Mazures p. Piano. Nouv. Edition . . — 45
Op. 10. Carnaval de Venise et de Pologne (Weneckie i Polskie Zapusty) pour Piano. . . . . — 90
Op. 11. Tęsknota (*Sehnsucht*).
a) Dla Violonczelli z towarz. Physharmonium i Fortep. 2. 40
b) dla Violonczelli z towarz. samego Fortep. 2. 40
c) dla Altovioli z towarz. Physharmonium i Fortep. 1. 65
d) dla Altovioli z towarz. samego Fortep. 1. 65
Op. 12. Polonaise (en F) et 3 Mazures p. Piano. Nouv. Edition . . . . — 45
Handzia Ciacia Mołodyczka. Polka p. Piano. Nouv. Edition . . . . . . — 45
Hniw Handzi Ciaci Mołodyczki. Polka dla samoho Fortep. . . . . . . — 60
Jarmarok na Ukrajni. Kozak-Polka dla Fortepiano . . . . — 50
Łódka. Mazurek p. Piano . . . — 60
Mazur z Ukrainką na Fortep. . . . — 60

Adolphe Korbrowski.

Op. 7. Mazurka brillante pour Piano . — 90
Op. 10. Grande Polka. Fantaisie de concert pour Piano 1. 5

George Korff.

Helene-Polka pour Piano . . . . — 30

Argent Rbls. Cop.

J. I. Kraszewski.

Pastusze piosenki. Na Fortep. przepisał. Nowe wydanie 1. 5

Lefébure-Wély.

Op. 54. Les Cloches du Monastère p. Piano . . . . — 60

Ch. Mikuli.

Op. 1. Prélude et Presto agitato pr. Piano. Nouv. Edition. 1. 35
Op 2. Quatre Mazurkas pr. Piano . 1. 35

Ernest Nesvadba.

Resignation. Romance p. Violon avec accomp. de Piano . . . . — 90
La même arr. p. Piano à 4 mains . — 60
La même arr. p. Piano seul . . . — 60

J. L. Noestelberger.

Op. 3. Adieu. Pièce de salon pr. Piano 1. 5
Op. 11. Nocturne sur une mélodie russe de A. Gourileff: Ласточка. „Вьётся ласточка сизокрылая“ p. Piano 1. 5
Op. 17. Trois Mazurkas pr. Piano (dédiées à M^{me}. Natalie de Lapoukhine, née d'Orloff . . . . — 75

M. Ogiński.

Douze Polonaises favorites et une Polonaise célèbre sous le nom: Les Adieux à la Patrie, pour Piano. Nouv. Edition 1. 80
Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre pr. Piano à 2 mains . . . . — 30
La même pour Piano à 4 mains . . — 45
La même pr. Violon (ou Flûte) av. Piano — 60

Ant. Orłowsky.

Stary polski. Mazur na Fortepian. . — 30

Fréd. Putler.

Op. 18. La Complainte du Rossignol. Nocturne sentimental pr. Piano . . — 75

J. Ruckgaber.

Op. 64. Une fleur de Salon. Impromtu-Valse 1. 5
Polka-Mazurka pr. Piano . . . . . — 45

Seymour Schiff.

Nadine. Polka-Fantaisie p. Piano . . 1. —

César Singer-Wyssogurski.

Deux Polkas p. Pian. Nouv. Ed. Compl. — 45
Les mêmes séparées:
Nr. 1. Gratiosa-Polka . . — 30
Nr. 2. Léontine-Polka . . — 30

C. S. (Const. Sobański).

Op. 6. Carillon-Polka p. Piano à 4 mains — 45
Op. 7. Mazur (in G) p. Piano . . . — 45

G. E. Szaramowicz.

Marzenie (Réverie) na Fortepian . . — 60

H. Szopowicz.

Op. 1. Quatre Mazurkas in F, D, As, As, pour Piano . . . . — 50
Op. 8. Quatre Mazurkas in Gis m., A, B, As, pour Piano . . . . . . — 60

Argent Rbls. Cop.

Ign. Tedesco.

Salut à ma patrie. Second air bohemien var. pr. le Piano . . . . — 75

V. Tieftrunk.

Souvenir de Rovná. Polka p. Piano — 30

Thadée Tyszkiewicz.

Marche p. Musique militaire, transcr. pour Piano à 2 mains . . . . . — 90
La même arr. à 4 mains 1. 20
Trois Mazurkas pr. Piano à 2 mains 1. 5
Les mêmes pr. Piano à 4 mains . . 1. 35

Amadée Wanka.

Op. 9. Chant sans paroles p. Piano . — 60

Charles Wanka.

Mazurka. Impromptu de Salon p. Piano — 45

Jos. Wieniawski.

Op. 3. Valse de concert pr. Piano seul — 75
La même arr. pr. Piano à 4 mains . — —
Op. 12. Souvenir de Lublin. Romance variée pr. Piano . . . . 1. —

J. Witwicki.

Op. 1. Ukrainka. Var. (Air d'une Chanson d'Ukraine). Nouv. Edit. . . . . — 90
Deux Mélodies russes:
Op. 10. Соловей. (Sołowej.) Air d'Alabieff. Gr. Variat. p. Piano — —
Op. 12. Сарафанъ. (Sarafan.) Air de Warlamoff. Var. conc. p. Piano — —
Op. 25. Une Larme. Chant sans paroles pour Piano . . . . — 90
Op. 31. Prière d'un Orphelin p. Piano — 60
Op. 32. Inspirations des Rives du Boristhène pour Piano. 1. 20
Op. 33. Hommage à Kościuszko. Polonaise ancienne connue sous le nom de „Polonaise de Kościuszko“, paraphrasée pour Piano 1. 20

R. Zientarski.

Op. 24. La Prière du Soir. Morceau musical pour Piano . . . . . . — 75
Op. 28. Les Lanciers. Nouv. Quadrilles anglais pour Piano . . . — 60

Album muzyczne szlachcica Wołyńskiego. (Album musical par un Chevalier volhynien.) Kompletnie . . 6. —
Suite I. Bal-Polonez p. Piano . — 75
„ II. Contredanse p. Piano . — 75
„ III. 6 Polek p. Piano à 2 mains 1. 35
„ IV. 6 Polek p. Piano à 4 mains 2. 25
„ V. 3 Mazury p. Piano . . — 75
„ VI. 3 Galopady p. Piano . — 09
Krakowiak-Fantazyja p. Piano . — 90
Wabik-Polka p. Piano . . . . . — 30